

เอกภาพในความหลากหลาย

ศาสนาพราหมณ์ในนครศรีธรรมราช

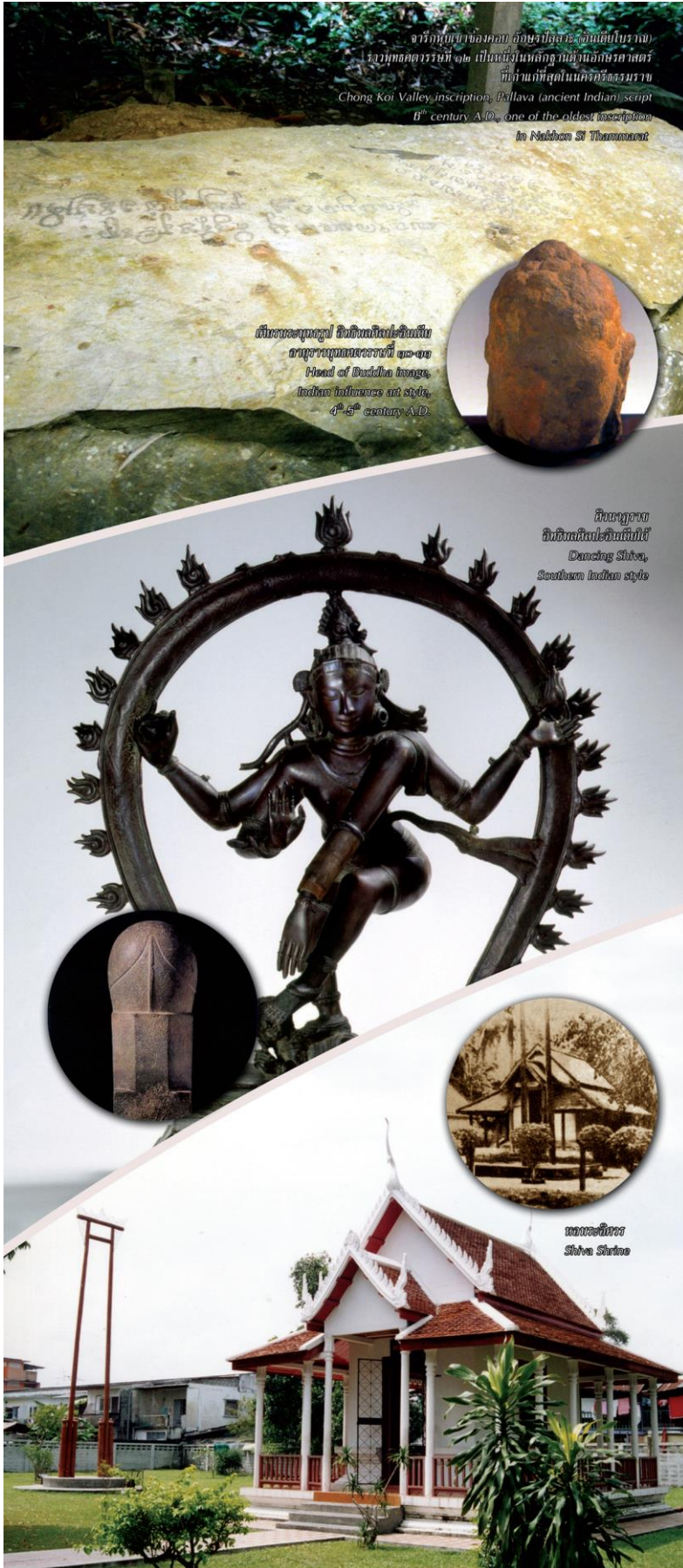
Brahmanism in Nakhon Si Thammarat



ศาสนาพราหมณ์เผยแผ่เข้ามาในนครศรีธรรมราช เมื่อประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๐ หลักฐานที่พบส่วนใหญ่เป็นลัทธิไศวนิกาย และต่อมาในพุทธศตวรรษที่ ๑๒ หลักฐานที่พบเป็นลัทธิไวษณพนิกาย การเข้ามาของศาสนาพราหมณ์มีส่วนสำคัญยิ่งที่เสริมสร้างให้นครศรีธรรมราชเป็น “เมืองศูนย์กลางวัฒนธรรมอินเดีย” ในคาบสมุทรมลายู

นางกระดาน จำหลักรูปพระธรณี ไม้ในสมัยอยุธยา พุทธศตวรรษที่ 22 - 23 พบที่โบสถ์พราหมณ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

Nang Kra Dam carved in the Earth wood, Ayutthaya, period, 17 - 18 centuries A.D. found at brahman shrine, amphoe Muang Nakhon Si Thammarat.



จารึกหน้าของผอบ อัญมณีประณี (อินเดียโบราณ)
 ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ เป็นหนึ่งในหลักฐานด้านอักษรศาสตร์
 ที่เก่าแก่ที่สุดในศรีนครเขื่อนขันธ์
 Chong Koi Valley inscription, Pallava (ancient Indian) script
 8th century A.D., one of the oldest inscription
 in Nakhon Si Thammarat

เศียรพระพุทธรูป อิทธิพลศิลปะอินเดีย
 ศตวรรษพุทธศตวรรษที่ ๑๐-๑๑
 Head of Buddha image,
 Indian influence art style,
 4th-5th century A.D.

ศิวนทูล
 อิทธิพลศิลปะอินเดียใต้
 Dancing Shiva,
 Southern Indian style

หอพระอิศวร
 Shiva Shrine

เศียรพระพุทธรูป อิทธิพลศิลปะอินเดีย

อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๐-๑๑

Head of Buddha image, Indian influence
 art style, 4th-5th century A.D.

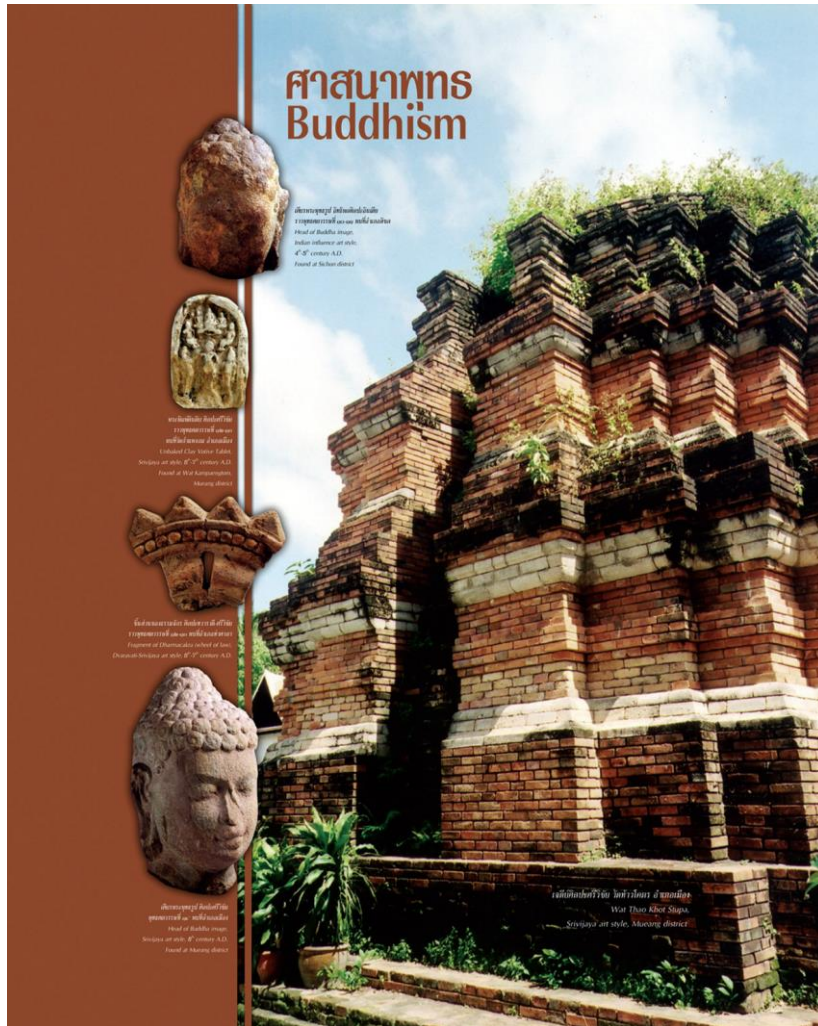
ศิวนทูล อิทธิพลศิลปะอินเดียใต้

Dancing Shiva, Southern Indian style

หอพระอิศวร

Shiva Shrine

เอกภาพในความหลากหลาย



ศาสนาพุทธ

พระพุทธศาสนา เผยแพร่เข้ามาในนครศรีธรรมราช

เป็นสามระยะ

ระยะที่ ๑ ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๕ - ๑๒

เป็นพระพุทธศาสนาหินยานนิกายมหาสังฆิกะ (พุทธศตวรรษที่ ๕ - ๑๐) และนิกายสรวาสติวาท (พุทธศตวรรษที่ ๑๑ - ๑๒)

ระยะที่ ๒ ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๓ - ๑๗

เป็นพระพุทธศาสนาเถรวาท

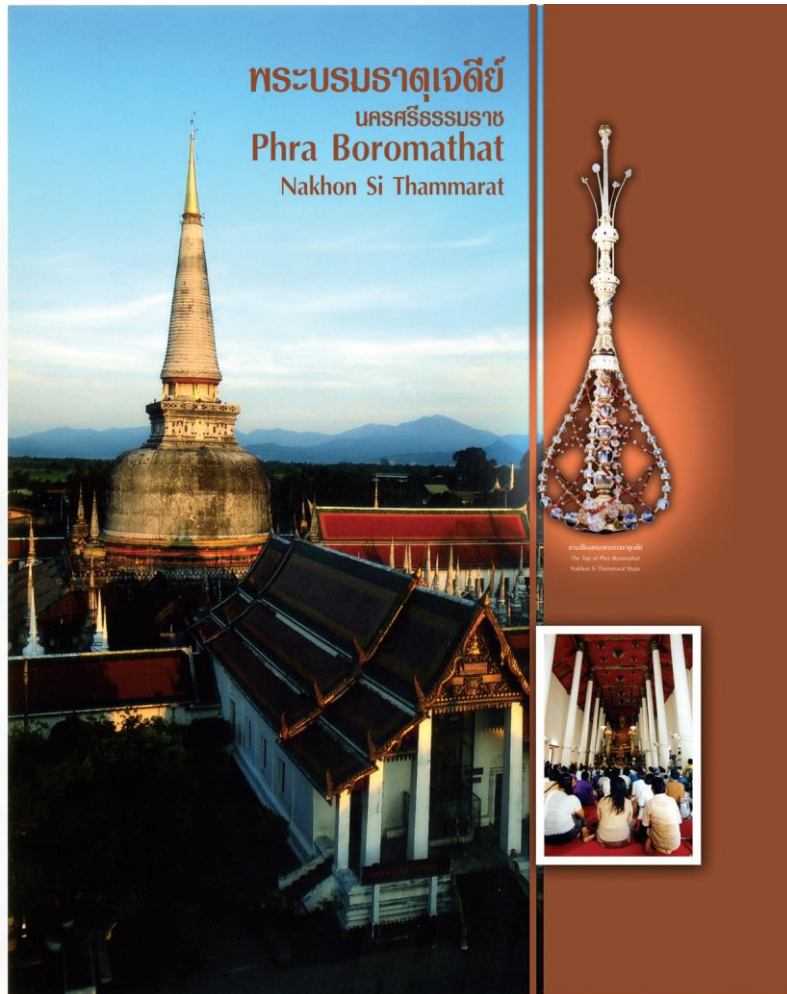
ระยะที่ ๓ ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๘ เป็น

พระพุทธศาสนาหินยาน นิกายลังกาวงศ์ หรือนิกายเถรวาทสิงหล (พุทธศตวรรษที่ ๑๘ - ๑๙) และนิกายสยามวงศ์หรือนิกายเถรวาทสยาม (พุทธศตวรรษที่ ๒๐-ปัจจุบัน)

การดำรงอยู่ของพระพุทธศาสนา มีส่วนสำคัญ

ยิ่งในการเสริมสร้างให้นครศรีธรรมราชเป็น

“ศูนย์กลาง พระพุทธศาสนา” ในคาบสมุทรมหานครได้



พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช

พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช เป็นสถูปเจดีย์ที่เชื่อกันว่ามีพระบรมสารีริกธาตุบรรจุอยู่ สร้างในสมัยพระเจ้าศรีธรรมมาโสกราช ราว พ.ศ. ๑๗๑๕ ในคราวสถาปนาเมืองนครศรีธรรมราชที่หาดทรายแก้วรูปแบบสถาปัตยกรรมเป็นทรงระฆังคว่ำ หรือทรงโอคว่ำตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมอันเป็นรูปแบบซึ่งได้รับอิทธิพลศิลปะลังกา ลักษณะสถาปัตยกรรมคล้ายกับเจดีย์กิริเวหิระ เมืองโปโลนนารูวะ ประเทศศรีลังกา ซึ่งสร้างในสมัยพระเจ้าปราคัมพาหุ ราวต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๘

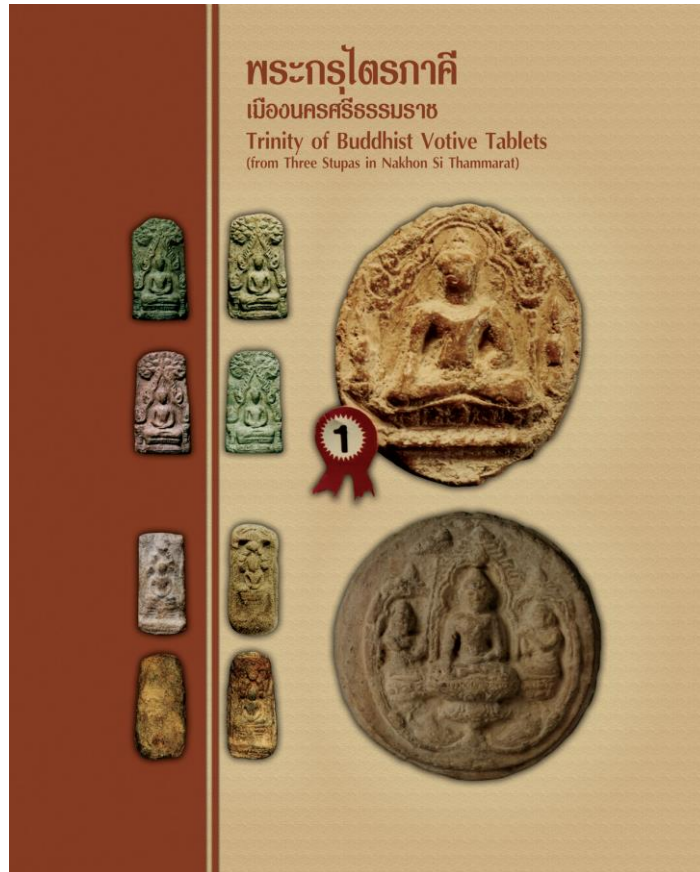
พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช ถือเป็นหนึ่งในเจ็ดแห่งที่เป็น “พระมหาเจดีย์” ในประเทศไทย

Phra Borommathat Nakhon Si Thammarat Stupa is believed to house the Buddha’s Relics. It was build around

1176 when King Si Thamma Sokarat established Nakhon Si Thammarat at Sai Kaeo Beach. The architectural style is Sinhalese, with a bell-shape structure on a square base.

The architecture is similar to that of Kiri Vihara Stupa in Polonnaruwa, Sri Lanka, built in the reign of King Parakramabahu around 12th century A.D.

Phra Borommathat Nakhon Si Thammarat Stupa is sacred religious monument well Known to Buddhists in the southern provinces and all over the country. It is regarded as one of the seven Maha Chedis or “Great Stupas” In Thailand.



พระกรุไตรภาคี

เมืองนครศรีธรรมราช

Trinity of Buddhist Votive Tablets

(from Three Stupas in Nakhon Si Thammarat)

พระกรุไตรภาคีเมืองนครศรีธรรมราช

พระกรุท่าเรือ วัดโพธิ์ พิมพ์นิยม ปางตรัสรู้

เนื้อดินเผา รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าส่วนบนโค้ง

ขนาดองค์พระฐานกว้างประมาณ ๓ - ๔

เซนติเมตร สูงประมาณ ๕-๖ เซนติเมตร ลักษณะ

แสดงภาพพระพุทธเจ้าประทับขัดสมาธิราบบน

ปัทมาสน์ (ฐานบัว) ๒ ชั้น ภายในซุ้มเรือนแก้วได้

ต้นโพธิ์ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นประมาณพุทธ

ศตวรรษที่ ๑๘-๑๙ สถานที่พบ พระขณะนี้เป็น

สถานที่ตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง นครศรีธรรมราช

พระกรุนางตรา วัดนางตรา พิมพ์นิยม ปางสมาธิ

นาคปรก ชาวบ้านเรียกว่า "ปรกนางตรา" เนื้อดิน

เผา รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดองค์พระฐานกว้าง

ประมาณ ๓-๔ เซนติเมตร สูงประมาณ ๖-๗

เซนติเมตร ลักษณะแสดงภาพพระพุทธเจ้า

ประทับขัดสมาธิราบบนชนวนาค๗ เศียร ซึ่งแผ่

พังพานอยู่ด้านบนมีเทวดานั่งประนมมืออยู่ที่ฐาน

ด้านล่าง สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในพุทธศตวรรษ

ที่ ๑๗-๑๘ สถานที่พบพระ ขณะนี้เป็นวัดนางตรา

ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา นครศรีธรรมราช

พระกรุนาสน วัดนาสน พิมพ์นิยม ปางมารวิชัย

ชาวบ้านเรียกว่า "ยอดขุนพล" เนื้อดินเผา รูปทรง

คล้ายใบพุทรา ขนาดองค์พระวัดโดยรอบ

ประมาณ ๑๕-๑๖ เซนติเมตร ลักษณะแสดงภาพ

ประทับนั่งบนปัทมาสน์(ฐานบัว) ๒ ชั้น ชั้นบนมี

ลักษณะคล้ายใบบัวอยู่ภายใน

ซุ้มเรือนแก้ว มีสถูปเจดีย์ข้างละ ๑ องค์

สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในพุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๗

สถานที่พบพระขณะนี้เป็นวัดนาสน ตำบลมะม่วง

สองต้น อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช

พระพุทธรสิหังค์ Phra Buddha Sihing



พระพุทธรสิหังค์ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยขัดสมาธิเพชร แบบขนมต้ม พระพักตร์ค่อนข้างกลม และ อมยิ้ม พระอุระอวบอ้วนประคองนมต้ม (หรือต้มของชาวนคร) หน้าตักกว้าง ๑๔ นิ้ว สูง ๑๖.๘ นิ้ว เป็นฝีมือสกุลช่างนครศรีธรรมราช กรมศิลปากรประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๕๓ ตอนที่ ๓๔ วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๔๗๕ ถือเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองนครศรีธรรมราช ปัจจุบันประดิษฐาน ณ หอพระพุทธรสิหังค์ อันเป็นวิหารก่ออิฐ ถือปูน ใกล้กับศาลากลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช



ศาสนาคริสต์ Christianity

ศาสนาคริสต์ เข้ามาสู่นครศรีธรรมราชในพุทธศตวรรษที่ ๒๕ เมื่อศาสนาจารย์จอห์น เอकिन และศาสนาจารย์เอเกิล ซึ่งเป็นมิชชันนารีชาวอเมริกัน มาเผยแพร่คริสต์ศาสนาใน พ.ศ. ๒๔๓๖ มีการสร้างโบสถ์สร้างโรงพยาบาลอเมริกันเพรสไบทีเรียล (ปัจจุบัน คือ โรงพยาบาลนครคริสเตียน) และสร้างโรงเรียนขึ้นสองโรงคือ โรงเรียน American School for Boys (ปัจจุบันคือ โรงเรียนศรีธรรมราชศึกษา) เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๑ กับ โรงเรียนศึกษากุมารี (ปัจจุบันรวมกับ โรงเรียนศรีธรรมราชศึกษา)

ศาสนาอิสลาม Islam

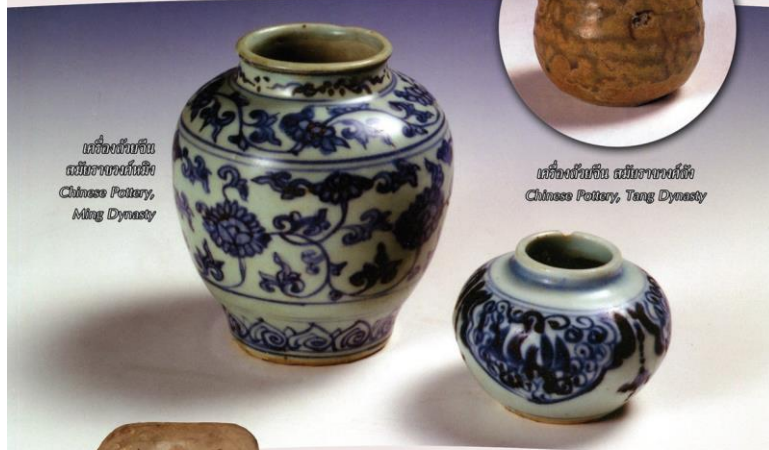
ศาสนาอิสลาม เผยแพร่เข้ามาสู่นครศรีธรรมราช เป็นสองระยะระยะแรก คือ ในพุทธศตวรรษที่ ๒๐ อันเป็นช่วงเวลาที่พ่อค้าชาวอาหรับเข้ามาทางทะเล เพื่อค้าขายกับหัวเมืองชายทะเล ตั้งแต่มะละกา ปัตตานี และนครศรีธรรมราช มีการตั้งถิ่นฐานถาวร และเผยแพร่ศาสนาในหมู่ชาวบ้านพื้นเมืองระยะที่สอง คือในพุทธศตวรรษที่ ๒๔ อันเป็นช่วงเวลาที่เจ้าพระยานครศรีธรรมราช (น้อย) ทำสงครามกับหัวเมืองไทรบุรี ๕ ครั้ง (พ.ศ.๒๓๖๔-๒๓๘๒)มีการอพยพครัวเรือนจากหัวเมืองไทรบุรี ซึ่งนับถือศาสนาอิสลามเข้ามาตั้งถิ่นฐานในนครศรีธรรมราชจำนวนมาก

ศาลเจ้าจีน
Chinese Shrine



เครื่องถ้วยจีน
สมัยราชวงศ์ถัง

Chinese Pottery, Tang
Dynasty



เครื่องถ้วยจีน
สมัยราชวงศ์หมิง
Chinese Pottery,
Ming Dynasty

เครื่องถ้วยจีน สมัยราชวงศ์ถัง
Chinese Pottery, Tang Dynasty

แผ่นศิลาจารึกหลุมศพ

ตาขุนลก

(พ.ศ. ๒๒๐๖)

ชาวจีนผู้เดินทางมา

รับราชการ

ที่นครศรีธรรมราช

มีตำแหน่งเป็นเจ้ากรมนา

Gravestone at Ta Khun

Lok's grave (1663),

Chinese who settled

down in Nakhon Si

Thammarat, he was an

officer in the position of

Head of Agriculture

Department.

เครื่องถ้วยจีน

สมัยราชวงศ์หมิง

Chinese Pottery, Ming

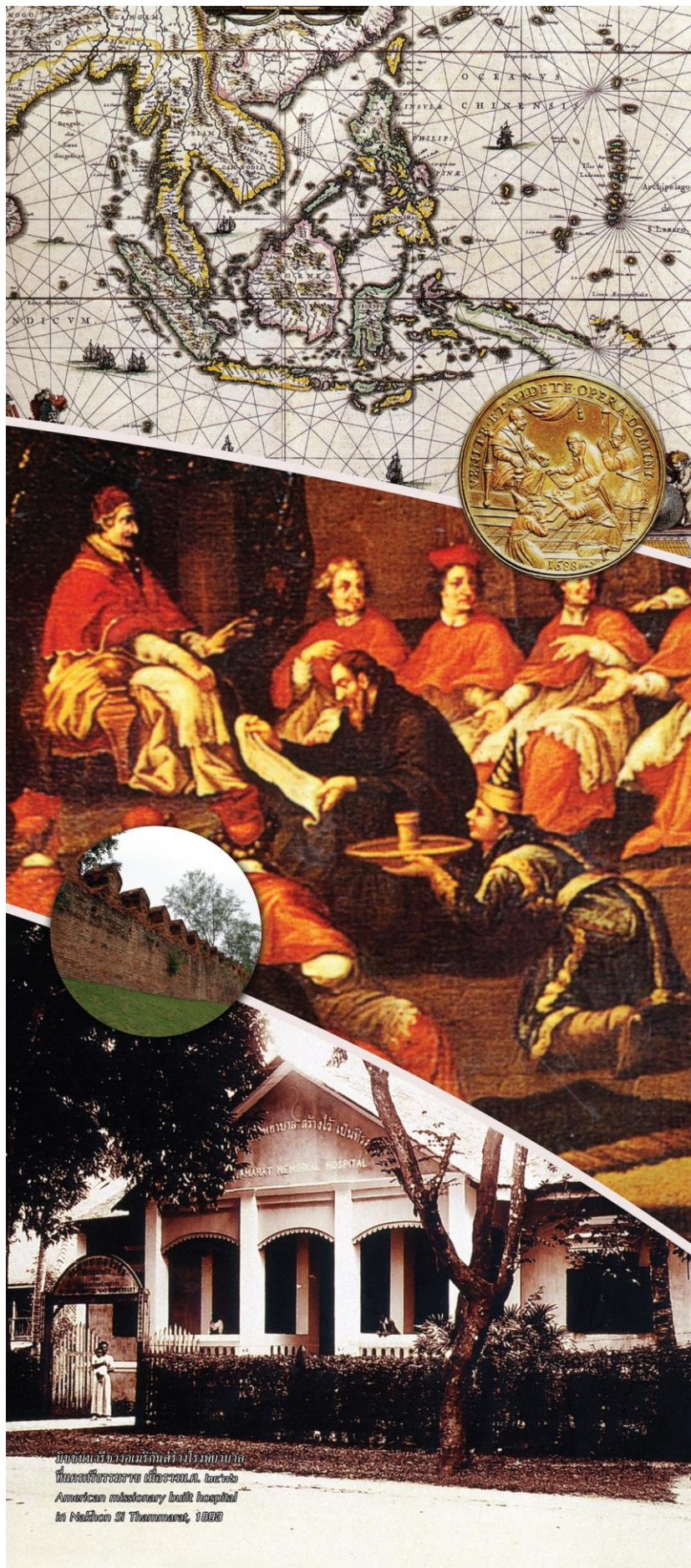
Dynasty



แผ่นศิลาจารึกหลุมศพตาขุนลก (M.A. 1663)
ชาวจีนผู้เดินทางมารับราชการที่นครศรีธรรมราช
มีตำแหน่งเป็นเจ้ากรมนา
Gravestone at Ta Khun Lok's grave (1663),
Chinese who settled down in Nakhon Si Thammarat,
he was an officer in the position of
Head of Agriculture Department.

มิชชันนารีชาวอเมริกันสร้าง
โรงพยาบาล
ที่นครศรีธรรมราช เมื่อราว
พ.ศ. ๒๔๔๓

American missionary built hospital
in Nakhon Si Thammarat, 1904



มิชชันนารีชาวอเมริกันสร้างโรงพยาบาล
ที่นครศรีธรรมราช เมื่อราวพ.ศ. ๒๔๔๓
American missionary built hospital
in Nakhon Si Thammarat, 1904